

LE LABEL NOME PRÉSENTE

THE GREATEST GYPSY HITS



EXTENDED

BY
THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

SORTIE LE 20 OCTOBRE 2017

NOME 009 - L'AUTRE DISTRIBUTION

CONCERT LE 10 MARS 2018, SALLE PLEYEL, PARIS

DOSSIER DE PRESSE

Django

EXTENDED

THE GREATEST GYPSY HITS BY THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Après le succès de leurs adaptations des œuvres de Serge Prokofiev - « Pierre et le Loup... Et le Jazz ! » - et Camille Saint-Saens - « le Carnaval Jazz des Animaux » -, **les 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band**, dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco continuent leur aventure pour que les publics jeunes et adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions.

Cette fois-ci, ils reviennent avec un projet centré sur la personnalité légendaire de Django Reinhardt - **Django EXTENDED** - dans lequel ils interprètent à leur manière les plus grands succès du célèbre guitariste.

The Amazing Keystone Big Band produit un **album explosif et inédit** qui porte la musique de Django dans une nouvelle dimension : celle du grand orchestre avec quatre invités prestigieux : **Stochelo Rosenberg** (guitare), **Didier Lockwood** (violon), **Thomas Dutronc** (guitare) et **Marian Badoï** (accordéon).

THE GREATEST GYPSY HITS

Le répertoire choisi pour ce nouvel opus parcourt toute la vie de Django Reinhardt. On reconnaîtra ses grands « tubes » : *Nuages*, *Minor Swing*, *Manoir de mes Rêves*, *Tears* ou encore *Djangology*, mais aussi des compositions moins connues du grand public comme *Anouman*, *Flèche d'Or*, *Troublant Boléro* et l'énigmatique *Rythme Futur*.

Les quatre directeurs de l'orchestre ont aussi pensé aux plus jeunes en créant une version de ce programme sous la forme d'un conte musical, joyeux et ludique, intitulé **MONSIEUR DJANGO ET LADY SWING**. Emmené par la voix de **Guillaume Gallienne**, l'auditeur plonge dans le Paris des années folles, et suit les péripéties du petit Léo, un jeune violoniste, qui un beau jour rencontre chez son luthier le grand Django Reinhardt. Une histoire originale de Bernard Villiot illustrée par Thibault Prugne. Ce conte musical est disponible en deux formats : CD sur le label NOME et livre-CD aux éditions Gautier Languereau.



Django Reinhardt EN QUELQUES MOTS

Jean-Baptiste, dit Django Reinhardt est né en 1910 en Belgique. Très tôt, il commence à jouer du banjo et du violon au sein de sa famille, des artistes ambulants de la communauté manouche. Doué, il est engagé dans les meilleurs clubs de Belleville, à Paris. Mais alors qu'il a dix-huit ans, un incendie se déclare dans sa roulotte. Brûlé gravement, il perd l'usage de deux doigts de sa main gauche. Lors d'une longue convalescence, on lui offre une guitare. Des heures d'exercice quotidien lui font inventer une nouvelle façon de jouer, unique, adaptée à son handicap et éblouissante d'habileté. Il opte alors de manière définitive pour la guitare.

En 1934, il fonde le quintette du Hot Club de France avec le violoniste Stéphane Grappelli.

La musique du groupe est un mélange très nouveau entre jazz swing et musique traditionnelle manouche, à l'origine de la plupart des grands standards de Django : *Minor Swing*, *Tears*, *Djangology*...

Les succès se multiplient. Lorsque la guerre éclate, le groupe se sépare et Django doit fuir en Suisse les persécutions perpétrées contre son peuple par l'envahisseur nazi.

En 1946, le grand Duke Ellington lui propose d'intégrer une tournée américaine, mais l'expérience ne se passe pas très bien, et s'interrompt rapidement.

Installé à Samois-sur-Seine, il se retire progressivement de la scène musicale pour s'adonner à la peinture, autre art où il excelle.

En 1953, il meurt subitement, alors qu'il venait de décider de faire son grand retour...

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Créé en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. Complices depuis le conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les dix-sept cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions et soli.

Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco.

Aux trombones : Loïc Bachevillier, Aloïis Benoit, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz.

Aux saxophones : Kenny Jeanney, Pierre Desassis, Éric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain Regard.

Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse) et Romain Sarron (batterie).

Depuis sa création, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer avec des artistes de renommée internationale et d'écrire de la musique pour eux : Quincy Jones, James Carter, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Didier Lockwood, Thomas Dutronc, Madeleine Peyroux, etc.



Toutes les informations sont sur le site de l'orchestre :
www.keystonebigband.com

THE GREATEST GYPSY HITS

D an G

Featuring
DIDIER
LOCKWOOD
STOCHELO
ROSENBERG
THOMAS
DUTRONC
MARIAN
BADOI

EXTENDED

BY

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Contacts presse

ÉPHÉLIDE

18, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. +33 1 75 00 05 10

Nathalie Ridard

Directrice Éphélide
Radio et TV nationales
Tél. +33 1 75 00 05 15
nathalie.ridard@ephelide.net

Clémence Prieur

Assistante Nathalie Ridard
TV, TNT et câble
Tél. +33 1 75 00 05 13
clemence.prieur@ephelide.net

Catherine Gaud

Presse nationale
Tél. +33 1 75 00 05 14
catherine.gaud@ephelide.net

Marion Belœil

Médias régionaux et tournées
Tél. +33 1 75 00 05 16
marion.beloeil@ephelide.net

Marion Pacé

Portails et Webzines
Tél. +33 1 75 00 05 11
marion.pace@ephelide.net

Crédits

Conception Graphique :
Matthieu Vasseux

Photographies de The Amazing Keystone Big Band :
Maxime de Bollivier